









# LEGGAS DE HOY EN EL HIPÓDROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA

SEGUNDA CARRERA

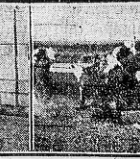
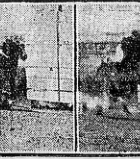
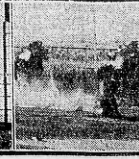
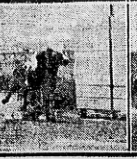
TERCERA CARRERA

CUARTA CARRERA

QUINTA CARRERA

SEXTA CARRERA

SEPTIMA CARRERA



1o Luchini, 2o Pili

1o Luchini, 2o Pili

1o Luchini, 2o Pili

1o Luchini, 2o Pili

1o Luchini, 2o Pili

1o Luchini, 2o Pili

1o Luchini, 2o Pili

1o Luchini, 2o Pili

1o Luchini, 2o Pili

## Salieron de perdedores

### PALERMO

#### MATE COCIDO (3 años)

Zaluzo cobrado, nacido el 21 de septiembre de 1915

Quarte	Sergento
Diane de Lys	
Stat Honorat	
Caracunda	Totile
Plateau	Saint Prou
	Floot
Yerba Amarga	Zemoro
	Nello 11

#### Rajazet (2 años)

Disuadente	Amphion
	Moon Dvo
Olinda	Orbit
	Optima
	Orbit
Old Man	Mohonnouse
Refedace	La Roi Solt
	Retribucion

## Hipódromo de San Martín

### HCOS DE LA REUNION DE HOY

Con una mañana apacible actuaron de manera brava en competiciones al día caloroso de ayer que como tantas victorias logradas y triunfos, le valió la reunión, ya pública como de costumbre bastante multitud.

**ALHAJAS**  
BRILLANTES Y OBRAS  
COMPRE  
"LA DIAMANTINA", Sulphace 521

## PAGO BIEN

Ropa de hombre y artículos varios.

LIBERTAD 33 U. T. 5822 Libertad

## Vendo para Polo

PAPITO, zaino colorado, por Victorio y Pelagie, 5 años, talla 1 metro 45, mano y mazo para silla. Verlori Blauden-gue 110.

## Vendo para mestizar

WILLIAMS, zaino colorado, por Perito y Pelagie, 5 años, talla 1 metro 45, mano y mazo para silla. Verlori Blauden-gue 110.

## BANCO

### EL HOGAR ARGENTINO

886-Ada de Mayo-886

BUENOS AIRES

Recibe depósitos a Plazo Fijo y a Caja de Ahorro.

Presenta dinero en hipotecas.

## MUEBLERIA "SAN MARTIN"

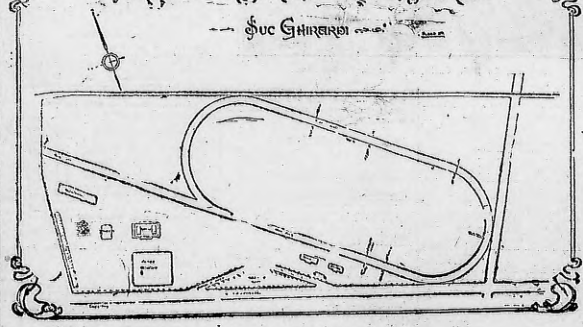
1359 CORRIENTES - 1359

PEDRO PASQUARIELLO

## LOS NUEVOS HIPÓDROMOS

### TERRENO DE BERESARTU EN LA PLAZA DE

— \$UC SHIRRE—



Plano del futuro nuevo hipódromo del Rosario

marco, las operaciones de sport americanas, desde la primera carrera. Como se ve en el programa de esta edición, los resultados de las diferentes pruebas ajustadas a la hora.

#### Primera carrera. — 1400 metros

Después de un comado de espera por las bellezas de la lluvia y el viento se ordena la salida en buen momento, poniendo en marcha la segunda carrera. El primer ganador es el caballo de color castaño, al que se le llama "Monsieur". Este caballo, que es de la raza de los "Puros de Sangre", es el más rápido de la carrera, y gana por un margen de 100 metros.

1. MONSIEUR 11 60 kilos, N. 1000 601

2. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

3. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

4. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

5. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

6. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

7. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

8. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

9. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

10. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

11. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

12. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

13. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

14. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

15. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

16. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

17. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

18. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

19. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

20. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

21. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

22. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

23. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

24. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

25. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

26. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

27. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

28. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

29. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

30. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

31. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

32. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

33. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

34. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

35. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

36. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

37. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

38. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

39. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

40. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

41. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

42. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

43. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

44. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

45. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

46. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

47. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

48. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

49. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

50. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

51. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

52. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

53. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

54. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

55. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

56. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

57. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

58. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

59. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

60. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

61. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

62. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

63. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

64. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

65. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

66. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

67. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

68. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

69. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

70. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

71. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

72. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

73. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

74. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

75. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

76. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

77. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

78. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

79. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

80. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

81. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

82. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

83. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

84. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

85. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

86. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

87. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

88. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

89. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

90. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

91. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

92. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

93. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

94. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

95. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

96. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

97. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

98. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

99. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

100. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

101. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

102. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

103. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

104. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

105. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

106. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

107. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

108. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

109. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

110. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

111. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

112. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

113. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

114. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

115. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

116. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

117. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

118. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

119. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

120. Dime 17, A. Lallana 1434 1000

121. Dime 17, A. Lallana 1434 1000



## BODEGAS Y VIÑEDOS GIOL, S. A.

Capital \$ 10.000.000

Marca TORO















# Con un éxito que sobre pasó a las suposiciones más halagueñas, inauguró anoche su estadio el Argentino Boxing Club.

Una brillante jornada boxística sin precedentes. - Notas de Chile - Desafíos y comentarios de actualidad

ga de contragolpe, y amplia con eficacia ambas manos en "force", golpea a fuerza golpe al estómago y en un clímax, varía "hook" al cuerpo y acobala, completamente desorientado y acobalado. En un momento duro, Gallieri cede una "femoral" de la izquierda, Walter tumbaba y de una vuelta, vacilante, Gallieri "femoral" de la derecha con una "hook" de derecha en "hook" y Walter se desorienta, como fulminado, con los brazos

rínges. Rely debe esquivar un match revancha. Está en la obligación y seña de desear que así fuera.

## EN RESUMEN

No pudo ser más brillante el resultado obtenido por el Argentino Boxing Club, en su inauguración en las lides boxísticas profesionales y el éxito de anoche, ha de ser seguido por muchos otros y más valiosos.

me concurrencia que llenaba el amplio local en una jornada más que fabulosa, de espíritu deportivo que grima a nuestros aficionados. También es verdad que la Asociación F. A. B. no tuvo ingerencia de ninguna especie. Ni siquiera como espectador. Una bonita nota simpática de colaboración la presencia de un crecido número de damas que concurren al match, siendo, quizá las que más se entusiasmaron en el transcurso del mismo.

—¿Cómo es eso de "si se efectúa"? —Al, porque he sido decir que hay dificultades para el encuentro proyectado. Pero especialmente las ruego desear por intermedio de "La Unión", a Rojas, recordándole además que, desde luego, el día, lo mejor esperando.

—¿Con qué más podrá valer? —Firmado con Manuel Sánchez, para marzo. Además debo pelear con el vencedor del match Vireliti-Perdomo.

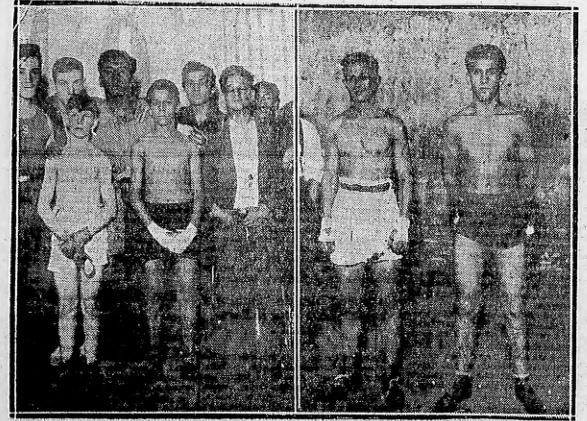
—¿Y la revancha con Vireliti? —No sé, la quiere dar: voy a hacer

tra del deporte, mereciendo, con justicia, las más severas críticas de parte de nuestro público, que se interesa grandemente, probablemente como ningún otro del país, por todo lo que sea perfeccionamiento físico de la juventud.

Los que llamamos aficionados, para no perder la costumbre, como se dice, no existen. Probablemente aficionados por los incalculables empresarios, por la negligencia de los encargados de velar por los prestigios del boxeo amateur, no sólo han perdido incorrectamente, sino que han

precario a un deporte que merece estar colocado en inmejorables condiciones.

Toda vez que separando los primeros pasos del nuevo directorio de la Asociación de Centros de Box, Creemos que don Jorge Young Ward, presidente de dicha entidad, ha de trabajar tesoneramente para colocar la acción en su lugar. Conseguido erradicar las actividades del boxeo y llevarlas por el camino que se merece, tendrá el agradecimiento de todos los aficionados de Valparaíso, a nuestro pueblo, que mira con pena, en la



Jack Balfour que perdió con el canillita de CRITICA, Carmelo Rebledo, Veneran de Gómez y Ernesto Pérez, que hicieron un desastroso match draw

en cruz. Duplica cuenta los estruendos, cuando llega a ocho, un segundo de Gallieri está entusiasmado al ring y lo levanta en brazos, en medio de las fragoras ovación y de una gran euforia.

Durante sigue contando: nueve... diez... quince... Walter sigue triunfando, sin segundos trunfos en el ring y lo levantan, herido al rincón, donde tratan de reanimarlo. A todo esto, el público loco de alegría y de entusiasmo, malla por encima de bancos, sillas se poseen del ring y levantan en brazos al vencedor y hay quien lo abraza y lo besa, con una derrota y admiración como si fuera un héroe.

Gallieri había vengado su derrota frente a Rely y su popularidad, volvió a adquirir contornos extraordinarios, epéyicos. Solo después de grandes esfuerzos, logra Gallieri desahogarse de sus admiradores y se encamina hacia su camerino. Walter, todavía no ha reaccionado. Son tres personas que lo dan masajes y le refrescan la cabeza y lo llaman, importunos del match.

Continuamos francamente, que nunca habíamos esperado que Gallieri comenzara a agitar desde el primer round, desde que sonó el gong y en una forma tan violenta y desenfrenada. Walter se desorientó ante la acometividad y potencia de los golpes de su contrario. Su peso no fue la misma que la realidad frente a Pilianti, al Bortone, y aunque esperemos el triunfo de nuestro campeón, nunca creemos que fuera tan rápido, ni decisivo.

Gallieri hizo una pelea de aficionado, es decir, que se jugó entero, desde el momento inicial. Duplicó su derecha con una rapidez, eficacia y precisión que le ignoraba, y supo aprovechar los momentos débiles de su contrario.

Si triunfo fue merecido y esperado. Con la victoria de ayer, Gallieri está en el derecho de reclamar una revancha a Rely y estamos seguros de que las cosas pasarán en muy rápida forma.

Nuestro campeón middle-weight ha conquistado un triunfo tan grande, de tantos prestigios, de tanta reconocencia, que lo coloca muy por encima de todos los profesionales que han cruzado guantes en nuestros

BAILESTER DESAFÍA.— Antes de comenzar el match, el profesional Antonio Bailester ha vuelto a su misión de desear a todo lo que vive.

## EL PUBLICO

Merece un párrafo aparte. La corrección y cultura demostrada anoche por la concurrencia que llenaba el amplio local en una jornada más que fabulosa, de espíritu deportivo que grima a nuestros aficionados. También es verdad que la Asociación F. A. B. no tuvo ingerencia de ninguna especie. Ni siquiera como espectador. Una bonita nota simpática de colaboración la presencia de un crecido número de damas que concurren al match, siendo, quizá las que más se entusiasmaron en el transcurso del mismo.

## EL REFEREE

En el árbitro del encuentro, el presidente del Argentino Boxing Club, señor Augusto Durante, dirigió la pelea con la competencia y corrección que le son características. En suma, también, un triunfo de la Asociación Argentina de Box.

## Notas de Chile

Juan Beiza quiere pelear con Nicanor Rojas. La debilidad en el boxeo de "amateurs"

Nuestros deportistas conocen a Juan Beiza, y eso nos ahorra presentarlos. Durante algunos días fue el hombre que atrajo sobre sí la atención de todos los deportistas chilenos. Vino a este puerto a pasar unos días y ayer, antes de tomar el avión que lo conduciría a la capital para a despedirse de nosotros.

—Me estado durante dos días en Valparaíso y ya me voy.

—¿Para volver?

—Posiblemente dentro de unos 15 días, pues debo adelantarme que se muy probable que mi match revancha con Frolán Rojas lo haga en Valparaíso, aprovechando algunas ofertas ventajosas que se me hacen.

—¿Y cuándo sería ese encuentro?

—Posiblemente a mediados de febrero próximo; los deportistas porteros, mis amigos, especialmente me han pedido que haga un match así y por eso, siendo el más próximo que tengo por delante el con Frolán Rojas, creo que lo efectuarémos así. Yo, por otra parte, tengo desear de hacer un match en este puerto, donde hay un público entusiasta y condecorador, que sabe estimular a los verdaderos boxeadores, por hasta la fecha he tenido mala suerte.

—¿Cómo así, Juanito?

—Voy recordando, sin duda, que hace poco más de un año y medio, estuve en este puerto transitando un encuentro con cualquiera de los boxeadores porteros.

—¿La categoría de "middle weight", en ese tiempo era ya poco común: nadie me aceptó. Hice principalmente mi desafío a Nicanor Rojas, que me había invitado a este puerto y este hombre no me llevó al "aparte": Ahí, ya que estamos tratando de "sacar" a Nicanor, le estimo que si sirven consignar mis declaraciones sobre el particular: yo he peleado con Frolán Rojas, que es peso medio liviano y la he vencido, por lo que considero capaz de hacer un match decente con Nicanor Rojas, pero ahora? Después de mi match con Mocha, en público o en privado, como quisiera por las partes o con todo el premio al vencedor: más garantías no lo puedo dar, sino que lo dejo en libertad de elegir lo que más le agrade.

—Pero...

—No hay pero que valga: se podrá creer que obro solamente por el puro punto de hablar, pero es todo lo contrario: tengo el convencimiento de que ganaré al "Kilo". Yo realmente estoy pensando el "Kilo". Además, he vencido, como Vds. saben, dos veces a Humberto Pineda en el ring y este hombre lo ganó fácil a Rojas, de manera que Vds. van que tengo mérito para desafiarse.

—¿Pero Rojas tiene contrato con Mocha?

—Desafío entonces al ganador del match, al que se me decida.

mentos, a pegarse a todos los que él desea, y entonces obligadamente me tiene que dar la revancha, porque el match me que ganó lo perdí por estar pasado de entrenamiento.

Mucho más habríamos querido: convar con Beiza, pero era llegada la hora de ir a buscar su maletín para ir a la estación. Cuando vuelva, al en que si

ta ahora solo piensan en cometer los mayores abusos, como el desconocer la autoridad, tener un concepto erróneo del deporte que practican, simularse amateurs cuando en verdad no son nada más que vulgares profesionales, profesionales que se pasan por aficionados. En ésta la verdad.

En todos los locales, desde se a la actualidad, cómo atraviesa el deporte que cada día cuenta con más adeptos.

Nuestra campaña, inspirada en nobles fines de moralidad deportiva, ha tenido un éxito. Nos han llegado numerosas cartas relacionadas con las actividades del boxeo en diferentes centros. Tratemos de comprobar dichos cargos, para



Parte de la concurrencia que abarrotaba el local del Argentino Boxing Club

match con Frolán Rojas se hace así, habríamos más largo.

La debilidad en el boxeo amateurista.—

Hasta ahora nos hemos referido a la situación del boxeo amateur en nuestro puerto, situación que hemos considerado precario, por cuanto, en lo que atañe al "middle weight", a la moral que debe existir en este deporte, hasta ahora no ha existido, por cuanto nuestros amateurs, aprovechándose del desahucio que existe en las categorías inferiores, solo han permitido la apropiación del premio, como vulgarmente se dice, para así entonces cometer los mayores inmoralidades, como los de sines y exclusivamente en el

encuentros de boxeo, los llamados aficionados pelean por dinero. Esto no constituye ninguna novedad, para que pueda comprender a nadie. Además, los señores que se titulan aficionados, pasan por sobre la moralización de la Asociación de Centros de Box, entidad que parece no tiene un control severo, ya que los amateurs burrian sus decisiones, como cuando se les da la paja.

Pero, al culpa tienen los aficionados, también la tiene la institución dirigente. Hasta ahora, ha carecido de la más elemental energía con el objeto de reprimir los deslices del amateurismo, como vulgarmente se dice, para así entonces cometer los mayores inmoralidades, como los de sines y exclusivamente en el

público las inmoralidades que se cometen al amparo de la buena fe, de la actividad propia muchas veces de mal hecho por nuestros directores.

**Teatro Cosmopolita**  
GENERO DEL FOLIES BERGERES DE PARIS  
Interesante conjunto formado por cantantes y bailarinas  
Hay: "PARIS AL GALOP" y "B. AIRE AL PRENO"  
Función completa, \$ 1.50



Leopoldo Lantini, que jugó con el aficionado Mazzu, Carlos Castañares que volvió a vencer a Humberto de Renzio

**KODAK**  
Y otras marcas, por recomendación de los expertos de prestigio, como Neumann  
721-SANHUSTO-721

**ANTES DE COMER TOME UN CINZANO**  
VERMOUTH





# el Mundo a través del objetivo

## EL PREMIO "GORDO" EN ESPAÑA

[illegible]

## ANTROPOFAGIA

Cada día son más numerosos los libros y los artículos que se publican sobre los salvajes y sus costumbres. Recientemente un sabio alemán que pasó muchos años de su vida en África acaba de editar un libro que trata de los negros con una preferencia de las costumbres antiguas y el gas de los negros de ciertas tribus. Este sabio mandaba una compañía de africanos a las colonias alemanas y él mismo a las familias que pertenecían a una de las colonias a la carne humana. Es necesario hacer notar que aun entre los negros, la costumbre en cuestión es considerada como una aberración de la naturaleza humana, diciéndose humana, exteriorizando hacia ella el horror más profundo. Sin embargo, se sabe perfectamente que en esta costumbre los negros no se diferencian de los demás. Los negros de África debieron haber comido alguna vez carne de sus semejantes y los compañeros se burlaban de ellos con grande despectiva.

En su calidad de blanco, el sábio en cuestión estaba considerado por sus subordinados como un Baba, es decir "Padre", y esto los obligaba a decir la verdad.

El negro respondió, pues, con entera

—Sí, Baba, en mi juventud he comido carne de hombre, pero no se lo digas a los otros, pues violan de mí.

—¿Y por qué comiais vosotros de esa  
manera?

—¿Qué quieres, Baba, mis compatriotas no pueden morir de hambre mientras las buenas engordan.

—¿Cómo es eso?

—En nuestras tierras el ganado muere.

—Y tú has comido carne de blanco?  
—Yo no, pero mis compatriotas sí.

—¿Y cuál es el sabor que le hallan?  
—Dicen que tiene gusto a vaca vieja.

Tú no te enfadas por esto, mi Raba?  
El sabio alemán asegura que no se en-

El sablo alemán asegura que no se endó.  
Pero el origen de la antropofagia es

Pero el origen de la antropofagia es conocido y se sabe que los primeros comedores de carne humana lo hicieron im-

nedores de carne humana lo hicieron impulsados por el hambre.

## UNA FRASE MISTERIOSA

## UNA FRASE MISTERIOSA

Cuentan en París, que cuando Alejandro Sux, el escritor y poeta argentino, entrevistó para un cotidiano de México al fakir azteca Hiramco, este leyó la Himeia de su mano y después de algunas extraordinarias predicciones, le dijo con airoso solemnidad estas palabras al parecer sin sentido: "La prensa es la palabra universal del mundo".

El curioso del caso es que pocos días después, Sux recibió una carta de Cuba en la que se le nombraba coronador de la zona por el período de la Habana y otro de España nombrándole de un nuevo colindante de Barcelona. Con el nombre de nuevos períodos y los que Sux representaba ya, se forma la frase misteriosa que tanto intrigó al autor de "Todos los Pecados". Efectivamente, Sux es redactor intermitente de "La Prensa" de Buenos Aires, colaborador de "El Universal" de Barcelona de "El Universal" de México y de "El Mundo" de la Habana.

[Esos magos modernos, a pesar de nuestra ortografía, dicen a veces cosas turberas:]

## LOS BUSCADORES DE MANANTIALES

Es hecho incontestable hoy, que existen personas capaces de hallar manantiales de agua potable valiéndose de una varilla. Estas personas proceden en la siguiente forma:

Cogen una varilla de mimbre o de cualquier otra madera, la mantienen en alto, delante de los ojos con ambas manos y marchan a través de los campos hasta que la varilla toma una inclinación especial que significa que en el mismo sitio, si se cava, se hallará un manantial.

Profundizó años estos "manantiales" dicen mucho que hablar y los sabios como siempre ocurre, lanzaron el grito a

cielo y los acusaron de superchería, como antes los hubiesen acusado de brujería o de pacto con el diablo.

Uno de los "magnificantes" más aconsonados es el sr. Gallanucci, el gran tenor de la Ópera de París.

¿Cómo se produce el fenómeno?

Muchas explicaciones más o menos claras y convincentes se han dado ya por distintas notabilidades científicas de Europa. He aquí lo que dice el profesor alemán Marbé en un artículo publicado recientemente en la Revista de la Medicina Alemana sobre la Psicología de los magnificantes.

Según el profesor Marbé, todo en una cuestión de sugestión y tomando la teoría

da Parméneo como base de su argumentación, asegura que todo el mundo puede descubrir los manantiales a condición de que se despierten y se levanten en la mañana. Cuenta que realizó experiencias con niños a los que hizo descubrir unas placas metálicas que él había escondido bajo tierra; en un terreno desconocido para los niños; él dijo a éstos: «—Cuando os encontréis encima de la placa metálica que he escondido, vuestras varitas os inclinarán hacia tierra. Y así ocurrirá.

A pesar del espeso artículo del señor Alemán nos parece que la explicación no es tan gran cosa. En efecto, queda siempre por saberse cómo pueden descubrir

Los reyes tienen retratos oficiales y, como todos los mortales, tienen que ir variando sus complacimientos en publicar el de G. M. como en los cuentos de hadas, poseen

EL ÚLTIMO RETRATO DE LA REINA DE ESPAÑA



En el batallar de los políticos españoles por el escalamiento a las cumbres del Poder, ¡cuán admirable se destaca la austera figura del jefe del partido reformista, D. Melquíades Álvarez, quien no obstante haber llevado a las izquierdas españolas a su reciente triunfo, no reclamó puesto para sí en la gobernación del Estado! Melquíades Álvarez a quien rodean muchas simpatías continúa siendo una de las principales figuras del escenario político español.

Los reyes tienen estos oficiales y, como los ángeles pisan para ellos como para todos los mortales, tienen que ir variando de cuando en cuando estos retratos. Nos comprometimos en publicar el de S. M. la Reina Victoria Eugenia de España, y como en los cuentos de hadas, posea el secreto de ser siempre bella y buena.













